

INAUGURACIÓN
VIERNES 5 DE MAYO
A PARTIR DE LAS 20.00 HORAS

HORARIO DE MARTES A VIERNES DE 19 A 21 H.
SÁBADOS Y DOMINGOS DE 12 A 15 H.
TAMBIÉN MEDIANTE CITA PREVIA

Del 5 de Mayo al 18 de Junio de 2006

Catálogo y Localización en la Web



Plaza de Epifanio Velasco, 7 - 28250 Torrelodones (Madrid)
Tels. 918 592 940 - 619 908 318 - Fax 918 59 43 24
E-mail: SALAXIII@telefonica.net
Web: www.SALAXIII.com

MARTA SÁNCHEZ LUENGO

“ENTRE EL SER Y EL TENER”



Exposiciones Individuales

- 2006 "Entre el ser y el tener" . Galería Sala XIII. Torrelodones. Madrid
- 2005 "Sociedad ciudad-ciudad soledad". Galería Gema Lazcano. Madrid.
- 2002 "La esperanza del sueño y lo que encontramos por el camino". Galería Gema Lazcano. Madrid. Museo Tifológico. Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Sala Van Drell. Ayuntamiento de Tres Cantos. Madrid.
- 2001 C.C. Carmen Conde de Majadahonda. Madrid.
- 2000 Galería Azteca, Madrid.
- 1997 Madrid-Talavera de la Reina- El Escorial.

Premios

- 2004 Primer Premio. Proyecto escultórico: Residencia de Mayores. La Casa Grande. Torrejón de Ardoz. Madrid.
- 2003 Finalista, V Certamen de Escultura "Ciudad de Leganés". Madrid.
- 2001 Mención de Honor, Premio Joven. Universidad Complutense de Madrid.
- 2000 Primer Accésit escultura, IV Certamen "Manuel Martínez Bragagnolo". Majadahonda, Madrid.
- 1999 Tercer Premio de Escultura "Villa de Parla" XIX Edición.
- 1998 Primer Premio de Escultura, II Certamen "Manuel Martínez Bragagnolo". Majadahonda. Madrid.

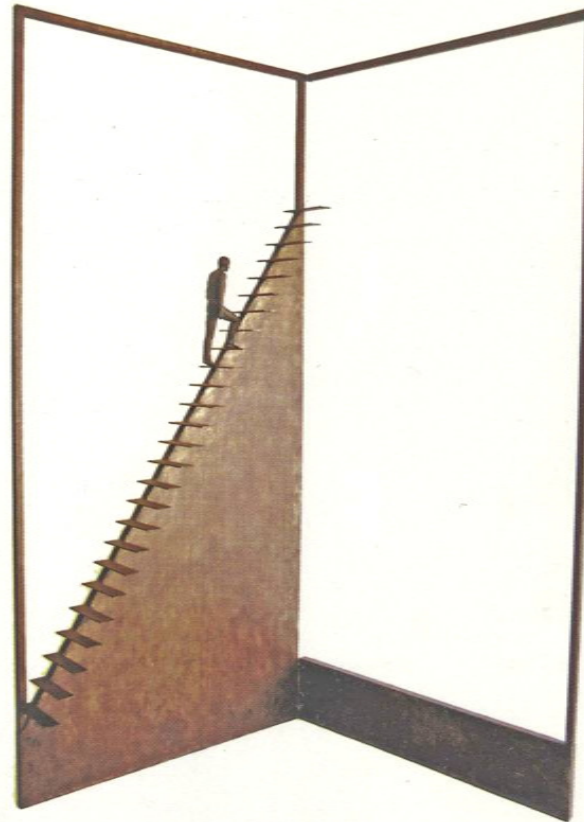
Obra en museos y colecciones

- Bancantabria Inversiones, S.A. E.F.C.
- Colección Ayuntamiento Ceutí. Murcia.
- Museo Tifológico. Centro Bibliográfico y Cultural de la ONCE.
- Patrimonio Artístico, Catedral de León, Museo Catedralicio.

- Colección Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.
- Lease Plan Servicios.
- Patrimonio Artístico. Embajada de Egipto. Madrid.
- Sindicatura de Cuentas de Castilla La Mancha.
- Colecciones Particulares de España, Portugal, Japón, Estados Unidos y Brasil.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2005 DeArte IV edición. Feria de Galerías Españolas. Madrid. Galería Leclín. Granada.
- 2004 "Propuestas para una colección." Galería Clave. Murcia.
- III Bienal del Realismo y la Figuración Contemporánea. Galería Clave. Murcia.
- DeArte, III Edición. Feria de Galerías Españolas. Madrid.
- 2003 Estampa, XI Edición. Feria internacional. Madrid. ArteSantander, XII Edición. Feria Internacional. Santander.
- DeArte, II Edición. Feria de Galerías Españolas. Madrid.
- 2002 Estampa, X Edición. Feria internacional. Madrid. II Bienal del Realismo y la Figuración Contemporánea. Galería Clave. Murcia. Galería Azteca. Madrid.
- 2001 Palacio de Saldaña, Madrid. Galería Azteca. Madrid. Casa de las Carnicerías. Ávila.
- 62 Exposición Nacional Artes Plásticas. Valdepeñas.
- 2000 Instituto Egipcio, Madrid.
- 1999 LX Exposición Nacional Artes Plásticas. Valdepeñas.
- 1997 LVIII Exposición Nacional Artes Plásticas. Valdepeñas.
- 1994/96 Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid.



"Hoy, no es siempre"
Bronce /hierro
Obra original (escultura móvil)
183 x 90 x 120 cm.(medidas variables). 2005

Hay una necesidad interior y particular de sentirnos y sabernos personas individuales y con identidad propia dentro de la sociedad, necesidad que entra en conflicto con las reglas del juego social.

Existe un modelo de vida universal, creado e impuesto de forma seductora, persuasiva y sutil a través de los resortes sociales y de los medios de comunicación. Un modelo que promueve tanto la individualidad como el conformismo social: conformismo envuelto en rentabilidad y consumo, e individualidad entendida como competitividad, no como independencia moral e intelectual. Este modelo de vida implica el cambio del ser por el tener, alterándose, así, el concepto de identidad.

En una realidad donde prima lo formal, en todos los ámbitos de la existencia, sometida, además, a cambios frenéticos y constantes, las personas -por definición sociables- se transforman en individuos de identidad confusa, rodeados por elementos formales urbanos que sustituyen a la naturaleza dentro de una sociedad basada en lo material; mientras que la búsqueda individual continúa siendo la de encontrar un sitio para la propia identidad personal, aunque tal posibilidad no pueda admitirse fácilmente.

Sin embargo, la capacidad creativa y transformadora de las personas, a través de la reflexión emocional, abre camino a la voluntad de ser frente a la obligación de tener.