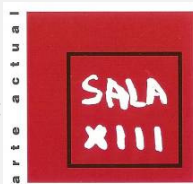




Inauguración , viernes 3 de Octubre  
A partir de las 20.00 horas

Horario de martes a viernes de 19 a 21 h. Sábados y Domingos de 12 a 15 h.  
También mediante cita previa. Del 3 de Octubre al 2 de Noviembre de 2008  
Catálogo y localización en la web.

Plaza de Epifanio Velasco, 7. 28250 Torrelozónes (Madrid)  
Tels .981 592 940 – 619 908 318 - fax 918 59 43 24  
E-mail:SALAXIII@telefonica.net  
Web: www.SALAXIII.com



Marta Sánchez Luengo



Mi mundo jaula y yo, no nos entendemos

## Marta Sánchez Luengo

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

### Exposiciones Individuales

- 2008 ·“Mi mundo jaula y yo, no nos entendemos”. Galería Sala XIII. Torrelozanes. Madrid.
- 2007 ·“Entre el ser y el tener” Galería de Arte Contemporáneo José Lorenzo. Santiago de Compostela.
- 2006 ·“Entre el ser y el tener”. Galería Sala XIII. Torrelozanes. Madrid.
- 2005 ·“Sociedad ciudad-ciudad soledad”. Galería Gema Lazcano. Madrid
- 2002 ·“La esperanza del sueño y lo que encontramos por el camino”. Galería Gema Lazcano. Madrid.
  - Museo Tifológico. Centro Bibliográfico y Cultural ONCE.
  - Sala Van Drell. Ayuntamiento de Tres Cantos. Madrid.
- 2001 ·C.C. Carmen Conde de Majadahonda. Madrid.
- 2000 ·Galería Azteca, Madrid.
- 1997 ·Madrid - Talavera de la Reina - El Escorial.

### Premios

- 2007 ·Tercer Premio. Proyecto Escultórico: “Centenario de la llegada de Antonio Machado a Soria”
- 2006 ·Medalla de Honor XV Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas.
- 2004 ·Primer Premio. Proyecto Escultórico: “Residencia de Mayores”. La Casa Grande. Torrejón de Ardoz
- 2003 ·Finalista, V Certamen de Escultura “Ciudad de Leganés”. Madrid
- 2001 ·Mención de Honor, Premio Joven. Universidad Complutense de Madrid.
- 2000 ·Primer Accésit Escultura, IV Certamen “Manuel Martínez Bragagnolo”. Majadahonda, Madrid.
- 1999 ·Tercer Premio de Escultura “Villa de Parla” XIX Edición.
- 1998 ·Primer Premio de Escultura, II Certamen “Manuel Martínez Bragagnolo”. Majadahonda. Madrid.

### Obra monumental

2004-2007 · “Se hace camino al andar”. Conjunto escultórico. Marbella, Sotogrande, Baena y Estepota.

### Obra en museos y colecciones

- MEFIC. Museo Escultura Figurativa Internacional Contemporánea.
- Bancantabria Inversiones, S.A, E.F.C.
- Colección Ayuntamiento Ceutí. Murcia.
- Museo Tifológico. Centro Bibliográfico y Cultural de la ONCE.
- Patrimonio Artístico, Catedral de León, Museo Catedralicio.
- Colección Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.
- Lease Plan Servicios.
- Patrimonio Artístico. Embajada de Egipto. Madrid.
- Sindicatura de Cuentas de Castilla La Mancha.
- Colecciones Particulares de España, Portugal, Japón, Estados Unidos y Brasil.

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2008 ·Art Madrid. Salón de Arte Moderno y Contemporáneo.
  - “Antesala Nueve”. Galería Sala XIII. Torrelozanes. Madrid
- 2007 ·Museo Luís de Morales. Badajoz
  - Puro Arte. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Vigo.
  - “Fines de Tierra”. Exposición de propuestas. Museo Marítimo. Luanco. Asturias.
- 2006 ·“Antesala Siete” Galería Sala XIII. Torrelozanes. Madrid.
  - Museo Municipal López-Villaseñor. Ciudad Real.
- 2005 ·DeArte IV edición. Feria de Galerías Españolas. Madrid.
  - Galería Lecrin. Granada.



Nos desarrollamos como personas dentro del espacio vital que cada uno construimos utilizando deseos, justificaciones, proyectos, miedos, anhelos... que corresponden a la necesidad de definirnos libremente en cómo somos lo que queremos, lo que tenemos, nuestra fe, ideología, trabajo...

Vivir de acuerdo con nuestra elección dentro de la sociedad, implica asumir el grado de aceptación que se obtendrá conforme a los patrones sociales del momento, lo cual valoraremos atendiendo al reconocimiento, aprobación o admiración por parte de los demás. La persecución de estos valores como elementos sólidos de construcción se conformará en un condicionamiento, casi siempre auto impuesto, en la elaboración del espacio vital, a favor de un reconocimiento social, aunque no siempre repercuta en un mejor desarrollo personal.

Esta compleja situación confiere a nuestro mundo, un aspecto de jaula de doble apreciación, a veces de refugio, a veces de prisión, donde intentamos reconocer que somos lo que queríamos ser, que tenemos lo que queríamos tener, que queremos lo que queríamos querer...